

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЖОҒАРЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АКАДЕМИК Е.А. БӨКЕТОВ АТЫНДАҒЫ ҚАРАҒАНДЫ УНИВЕРСИТЕТІ

«КЕЛІСІЛДІ»

Қарағанды қ. ҚММ № 39 М.Жұмабаев атындағы
гимназия директоры

 А.А. Жалелов

«19» 05 2023 ж.

«КЕЛІСІЛДІ»

Қарағанды қ. ҚММ «Әл-Фараби атындағы
мектеп-гимназиясы» директоры

 К.Д.Оспанова

«19» 05 2023 ж.

«БЕКІТЕМІН»

Академик Е.А. Бөкетов атындағы
Қарағанды университетінің Басқарма
Төрағасы Ректоры

 Дулатбеков И.О.

«30» 05 2023 ж.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
«6B02102 – Бейнелеу өнері»

Деңгей: Бакалавриат

Қарағанды, 2023

«БВ02102-Бейнелеу өнері» бойынша білім беру бағдарламасы негізінде әзірленген:

Қазақстан Республикасының Заңы; 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III «Білім туралы»;

Қазақстан Республикасының Заңы 1997 жылғы 11 шілдедегі № 151-І. «Қазақстан Республикасындағы тіл туралы»;

- Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты 2018жылғы 31 тамыздағы №604;

- Әлеуметтік әріптестік және әлеуметтік пен еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы;

- ҚР БҒМ 2018 жылғы 2 қазандағы №152 «Кредиттік технология бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы;

- 2018 жылғы 13 қазандағы №569 жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының классификаторы;

– Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 10 мамырдағы № 199 «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары және факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына өзгерістер мен толықтыру енгізу туралы бұйрығы;

- «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 4 қыркүйектегі № 441 бұйрығы.

Мазмұны

№	Білім беру бағдарламасының төлқұжаты	Беттері
1	Білім беру бағдарламасының коды және атауы	4
2	Білім беру саласының коды және жіктелуі	4
3	Білім беру бағдарламаларының тобы	4
4	Кредиттер көлемі	4
5	Оқу түрі	4
6	Оқу тілі	4
7	Берілетін академиялық дәрежесі	4
8	Білім беру бағдарламасының түрі	4
9	БЖХС бойынша деңгей	4
10	ҰБШ бойынша деңгей	4
11	СБШ бойынша деңгей	4
12	Білім беру бағдарламасының ерекшелігі	4
	ЖОО партнер (серіктес)	4
	ЖОО партнер (серіктес)	4
13	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның нөмірі	4
14	Аккредиттеу органының атауы және аккредиттеудің қолданылу мерзімі	4
15	Білім беру бағдарламасының мақсаты	4
16	Білім беру бағдарламасы бойынша бакалаврдың біліктілік сипаттамасы	4
а)	Біліктілік пен лауазымдар тізбесі	4
б)	Кәсіби қызмет саласы мен объектілері	4
в)	Кәсіби қызмет түрлері	4
г)	Кәсіби қызметінің функциялары	4
17	Құзыреттілік негізінде оқыту нәтижелерін тұжырымдау	6
18	Оқыту нәтижелеріне сәйкес пәндер модульдерін анықтау	7
19	Оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы	10
20	Сертификаттау бағдарламасы (minor)	20
21	Оқыту және бағалау әдістерімен жоспарланған оқыту нәтижелерін келісу (ЖОН)	21
22	Түлек моделі	25

Білім беру бағдарламасының төлқұжаты

1. Білім беру бағдарламасының коды және атауы: «6B02102-Бейнелеу өнері»
2. Білім беру саласының коды мен жіктелуі: 6B021 – Өнер және гуманитарлық ғылымдар
3. Білім беру бағдарламасының тобы: 6B02 – Өнер
4. Кредиттер көлемі: 240
5. Оқу түрі: күндізгі
6. Оқу тілі: қазақша, орысша
7. Берілетін академиялық дәреже: «6B02102 – Бейнелеу өнері» білім беру бағдарламасы бойынша «өнер бакалавры»
8. Білім беру бағдарламасының түрі: жаңа
9. БЖХС бойынша деңгей - 6
10. ҰБШ бойынша деңгей - 6
11. СБШ бойынша деңгей - 6
12. Білім беру бағдарламасының ерекшелігі - жоқ
ЖОО партнер (серіктес)
ЖОО партнер (серіктес)
13. Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның нөмірі: 28.07.2020 жыл KZ83LAA00018495(016)
14. Аккредиттеу органының атауы және аккредиттеудің қолданылу мерзімі:
15. Білім беру бағдарламасының мақсаты – қоғам талабына сай шығармашылық, кәсіби және көркемдік қызметті жүзеге асыру үшін іргелі және қолданбалы білімі, зерттеушілік дағдылары бар өнер саласындағы бәсекеге қабілетті маманды дайындау
16. Білім беру бағдарламасы бойынша бакалаврдың біліктілік сипаттамасы: «6B02102-Бейнелеу өнері» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры:
 - а) Біліктілік пен лауазымдар тізбесі - суретші, қолданбалы суретші, суретші-конструктор, суретші-дизайнер, көркемдік бейіндегі қосымша білім беру педагогы, бейнелеу өнері бойынша үйірме сабақтарының жетекшілері, дайындық бейіні бойынша колледж оқытушысы.
 - б) Кәсіби қызмет саласы мен объектілері – «6B02102-Бейнелеу өнері»: мәдениет мекемелері, бейнелеу өнерінің мұражайлары, көрме залдары, баспалар мен баспаханалар, сондай-ақ бейнелеу өнері бойынша қосымша білім беру мекемелері, шығармашылық үйлері, меншік нысаны мен ведомстволық бағыныстылығына қарамастан дамытау оқыту орталықтары.
 - в) Кәсіби қызмет түрлері – шығармашылық; ғылыми-зерттеу (мұражайлар, депатрациялар жанындағы мәдениет бөлімдері); ұйымдастыру-басқару («субъект-субъект» өзара іс-қимылы, мәдениет пен өнердегі менеджмент).
 - г) Кәсіби қызметінің функциялары: бейнелеу өнері саласындағы мамандар бейнелеу өнерінің теориясы мен практикасы саласындағы проблемаларды үйлесімді заттық-кеңістіктік орта құруға мүмкіндік беретін көркем жобалаудың қазіргі заманғы құралдарымен, әдістерімен және нысандарымен, сондай-ақ бейнелеу өнері саласындағы әртүрлі көркемдік объектілердің берілген жай-күйімен жұмыс істей отырып зерделейді. полиграфия баспашысы; мультимедиалық суретші; фотограф; интерьер дизайнері және декоратор; суретші-әрлеуші; тұтыну тауарлары мен өнеркәсіп өнімдерінің дизайнері; шыны және керамика, ағаш бойынша сурет салу және декорациялау

бойынша суретші; қағаз бұйымдарын бояу және декорациялау бойынша суретші; өнер және дизайн саласындағы қызмет көрсету салалары бойынша мамандандырылған бөлімшелердің басшысы (басқарушысы); көркемөнер галереяларының, музейлер мен кітапханалардың қосалқы кәсіби персоналы; өнер және дизайн саласындағы мамандандырылған бөлімшелердің басшысы (басқарушысы); дизайн-білім беру; өнер және дизайн саласындағы қосымша білім беру оқытушысы; өнер және қолөнер оқытушысы; өнер саласындағы университеттер мен басқа да ЖОО-дардың профессорлық-оқытушылық құрамы; өнер саласындағы колледждер мен басқа да ТЖКБ ұйымдарының педагог қызметкері; сәулет және құрылыс саласындағы колледждер мен басқа да ТЖКБ ұйымдарының педагог қызметкері. Олардың негізгі міндеттері: бейнелеу өнерінің туындыларын талдау; жобалау-іздістіру жұмыстары; тұжырымдаманы әзірлеу; әртүрлі жанр мен техникада картиналар орындау.

Осы кәсіби топтың өкілдері басқа қызметкерлерге, жобаларға, одақтарға, қауымдастықтарға, компанияларға және т. б. басшылық жасай алады.

Құзыреттілік негізінде оқу нәтижелерін тұжырымдау

Құзыреттердің түрі	Оқыту нәтижесінің коды	Оқыту нәтижесі (Блум таксономиясы бойынша)
1. Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттер: (Softskills)	ОН 1	Қазақстанның қазіргі заманғы тарихын, философиясын, әлеуметтік ғылымдардың өзекті бағыттарын терең білу негізінде өзінің кәсіби қызметінде ғылыми дүниетаным мен азаматтық ұстанымын танытады, республиканы жедел жаңарту кезеңінде экономикалық және идеялық-мәдени өзіндік жеткіліктілік бағыты бойынша дамудың қазақстандық моделін қалыптастыруға белсенді қатысады.
	ОН 2	Сыни ойлау дағдыларын және оны әлеуметтік-саяси қызмет саласына қолдану қабілетін қалыптастыру үшін социологиялық, саясаттану, мәдениеттану және психологиялық ақпарат алу әдістерін қолдана отырып, қоғам мен оның ішкі жүйелерін зерттеудің негізгі ұғымдарын, теориялары мен тәсілдерін меңгерген.
	ОН 3	Зерттелетін тіл арқылы қарым-қатынас пен кәсіби қызметтің белгілі бір жағдайларында нақты коммуникативті міндеттерді шешеді және адамның қабілеттерін интеллектуалды дамыту үшін физикалық қасиеттерді дамытуға дайын.
	ОН 4	Әлеуметтік, жас, психофизикалық және жеке ерекшеліктерді ескере отырып, балаларды оқытуды, тәрбиелеуді және дамытуды, қазіргі заманғы денсаулық сақтау технологияларын пайдалана отырып, оқушылардың өмірі мен денсаулығын қорғауды қамтамасыз етуге әзірлікті жүзеге асырады.
2. Сандық құзыреттер: (Digital skills):	ОН 5	Оқыту мен тәрбиелеудің ақпараттық-коммуникациялық технологияларын пайдалана отырып, қазіргі заманғы мектепте педагогикалық процесті ұйымдастыру, оқу-тәрбие процесін жоспарлау және ұйымдастыру принциптерін айқындайды.
	ОН 6	Білім беру процесінің мазмұнын әзірлеу және басқару міндеттерін шеше отырып, білім беру менеджері қызметінің түрлерін талдайды.
	ОН 7	Графикалық және қаріптік жұмыстарды, иллюстрация және кітап графикасын орындауда экспрессивтілік құралдарын, графикалық қызмет тәсілдерін қолдана отырып білімді қолданады; материалда линогравюраны орындау дағдыларын меңгереді.
	ОН 9	Жобалау-графикалық міндеттерді шешеді және жобалау құжаттамаларын, макеттерді, АЖЖ графикалық пакеттерін қолдана отырып, 3D моделдерін жобалау әдістерінің заңдылықтарын, графикалық есептерді шешу ережелерін сақтай отырып әзірлейді
	ОН 10	Түрлі техникаларды, конструкцияларды, жобаларды әзірлеуге арналған компьютерлік бағдарламаларды, фотоөнер тәсілдерін пайдалана отырып, күрделі, бірегей бұйымдарды, жылжымалы үлгілерді жасау дағдыларын көрсетеді
3. Кәсіби құзыреттер: (Hardskills)	ОН 8	Кеңістіктік сызбаларды, беттерді қалыптастыру формалары мен заңдылықтарын, кеңістіктік модельдегі графикалық және шығармашылық процестердің құрылымын, экспрессивтілік құралдарын, графикалық іс-әрекет тәсілдерін; графика мен дизайндағы кескіндерді жобалау және құру әдістерін қолдана отырып, білімін қолданады.
	ОН 11	Дипломдық шығармашылық жұмыстарды орындау барысында танымдық белсенділік көрсете отырып, бейнелеу өнері бойынша пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асырады.

Оқыту нәтижелеріне сәйкес пәндердің модульдерін анықтау

Оқыту нәтижесінің коды	Модуль атауы	Пәндер атауы	Көлемі (ECTS)
ОН 1	Қоғамдық сананы жаңғыртудың дүниетанымдық негіздері	Қазақстан тарихы (МЕ)	5
		Философия	5
		Қолданбалы бизнес	5
		Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	
		Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	
		Ғылыми зерттеу негіздері	
ОН 2	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі	Саясаттану, Әлеуметтану	4
		Мәдениеттану, Психология	4
ОН 3	Ақпараттық-коммуникативтік	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	5
		Орыс тілі	10
		Шетел тілі	10
		Дене шынықтыру	8
ОН 4	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	Тұстану	5
		Қазақстанның көркем мәдениеті	4
		Дүниежүзілік өнер тарихы	5
		Өнер туындысын сипаттау және талдау	4
		Халық шығармашылығы мен қолөнерінің тарихы	5
		Заманауи өнер	4
		Көркем шығармашылық психологиясы	5
		Композиция	
Оқу	2		
ОН 5	Көркемдік шеберлік негіздері	Оқу сурет	5
		Оқу кескіндемесі	5
		Анатомиялық сурет	5
		Классикалық сурет	6
		Академиялық сурет	
		Классикалық кескіндеме	5
Академиялық кескіндеме I			

		Станоктік кескіндеме	6
		Студиялық кескіндеме	
		Монументалды кескіндеме	6
		Академиялық кескіндеме II	
		Өндірістік	5
ОН 6	Мүсін және қыш өнері	Адамның пластикалық анатомиясы	5
		Мүсін	5
		Шағын пішінді мүсін	
		Қыш колөнері	5
		Керамика	
ОН 7	Графика	Линогравюра	5
		Қәріп	5
		Кітап графикасы	
ОН 8	Педагогикалық дайындық (MINOR)	Артпедагогика	5
		Білім беру жүйесіндегі тиімді байланыс	
		Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі	5
		Көркем білім берудегі оқытудың заманауи технологиялары	
		Қосымша білім беру жүйесінде оқытуды ұйымдастыру	5
		Медиалық оқыту негіздері	
		Педагогтың кәсіби қарым-қатынасы	5
		Педагогикалық конфликтология	
ОН 9	Бейнелеу өнеріндегі сандық технологиялар	Компьютерлік графика және кескіндеме	5
		Бейнелеу қызметіндегі үш өлшемді графика	5
ОН 10	Шығармашылық және технологиялар	Бейнелеу өнеріндегі стильдер мен бағыттар	5
		Материалдарды көркемдеп өңдеу	5
		Кілем тоқу және гобелен өнері	
		Фотографика	5
		Бейнелеу өнеріндегі материалдар мен техникалар	
		Сәндік-қолданбалы өнер	5
		Бұйымдарды безендіру және әрлеу	
		Кәсіби қазақ тілі	4
		Іскерлік құжаттама тілі	
		Өндірістік	15
		Өндірістік	2
		Диплом алды	3
ОН 11	Қорытынды аттестаттау	Қорытынды аттестаттау	8

	Барлығы 240
--	-------------

Оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы

NN п/п	Пәндердің атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30-40 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын оқыту нәтижелері (кодтар)															
				ОН 1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8	ОН 9	ОН 10	ОН 11					
Жалпы білім беретін пәндер циклі (бакалавриат үшін) Таңдау бойынша компонент																			
D1	Қолданбалы бизнес	Курс бизнес-жоспарды құрудың әдіснамалық негіздері туралы білімді қалыптастыру, өткізу нарығын талдау әдістерін зерттеу, өнімді сипаттау, өндірістік жоспарды әзірлеу және ұсыну, маркетинг жоспары мен ұйымдастырушылық жоспарды, қаржылық жоспарды әзірлеу және ұсыну, студенттерді қолданбалы бизнес негіздерімен таныстыру мақсатында оқытылады.	5	+	+														
	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Курс ҚР-дағы әкімшілік құқық, Азаматтық және отбасылық құқық негіздері, ҚР Еңбек құқығы және әлеуметтік қамсыздандыру құқығы туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады. Сыбайлас жемқорлық әрекеттері үшін құқықтық жауапкершілік мәселелерін, қазіргі қазақстандық заңнаманың негізгі құқықтық нормаларын және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін зерделеуді қарастырады.		+	+														
	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Курс қоғам мен табиғатты дамыту негіздері, Табиғи ресурстарды ұтымды пайдаланудың заманауи тәсілдері, тіршілік қауіпсіздігін құқықтық реттеу, жағымсыз әсерлердің дамуын болжау және төтенше жағдайлардың салдарын бағалау, тірі организмдер популяцияларының жай-күйі, экожүйелердің бұзылу дәрежесі, популяциялардың құрылымы мен динамикасы туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.		+	+														
	Ғылыми зерттеулердің негіздері	Ғылыми-зерттеу қызметінің дағдыларын дамыту және студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізуге дайындығы мақсатында зерттеледі. Курс шеңберінде қоғамдық қатынастар жүйесіндегі ғылымның орны, ғылыми танымның әдістері мен деңгейлері, ғылыми зерттеуді іске асырудың негізгі кезеңдері қарастырылады.		+	+														
Негізгі пәндер циклі																			

ЖОО компоненті													
D2	Тұстану	Курс түстердің теориясы мен физикалық қасиеттері, түстерді зерттеу негіздері, түс үйлесімдерінің түрлері, түстердің үйлесімді үйлесімдерін құру туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі, кеңістіктік және түс қатынастары мәселелерін, түстерді визуалды қабылдау қасиеттері, түстерді араластыру ережелері, түс схемаларын құрастыру ретінде қарастырады.	5					+					
D3	Қазақстанның көркем мәдениеті	Пән Қазақстанның көркем мәдениетінің тарихы мен теориясы, этномәдени сана, Қазақстан өнерінің тарихы туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады, қазақстандық шеберлердің бейнелеу өнерін көркемдік қабылдау мәдениетін, өнер туындыларын эстетикалық құндылық ретінде қабылдау, мазмұн мен форманың бірлігінде көркем туындыларды талдау қабілетін дамытады, әртүрлі көздермен жұмыс тәжірибесін алуға ықпал етеді.	4					+					
D4	Композиция	Курс композиция заңдылықтарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады: ритм, метр, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс және басқа әдістер; композицияны құру принциптерімен танысу, әртүрлі техникада шығармашылық композицияны құру дағдыларын дамыту.	5					+					
D5	Дүниежүзілік өнер тарихы	Курс қарабайыр қоғам өнері, Еуразия көшпенділерінің өнері, Египет ауылының өнері, Ежелгі және орта ғасырлар өнері: Шығыс, Үндістан, Қытай және Қиыр Шығыс (Жапония) өнері, Ренессанс өнері: Солтүстік және кеш Ренессанс туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5					+					
D6	Өнер туындысын сипаттау және талдау	Пән әлемдік көркем мәдениеттің тарихы мен теориясын «әлемнің көркем бейнесі» ретінде зерттеу, оның ішінде келесі негіздер: дәуірдің дүниетанымы, өнердегі адам бейнесі, философиялық және эстетикалық ой мен көркемдік теория, түрлердің дамуындағы өнердің өзара байланысы мен синтезі, қалыптасу принциптері, өнердің басым түрі, өнер синтезінің идеалды моделі ретіндегі стиль, шығармашылық тұлғаның көркемдік әмбебаптығы туралы білім береді. Өнердің интеграциясында өнердің кеңістіктік түрлері ерекшелігін кескіндеме, графикада қолдану даңдыларын қалыптастырады.	4					+					

D7	Халық шығармашылығы мен қолөнерінің тарихы	Курс қазақ халық қолөнерінің тарихы, ою-өрнек, ағашқа сурет салу дағдылары, сүйек пен мүйізді көркемдеп өңдеу, монета жасау, халықтық кесте тігу тәсілдері бойынша теориялық білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады. Теріні көркемдік өңдеу техникасын меңгеру: өңдеу түрлері, инкрустация, бедерлеу, тоқу, өру, кескіндеме, кесте, аппликация, патчворк.	5					+								+	
D8	Оқу сурет	Курс оқу үлгісіндегі композицияның заңдары, принциптері, ережелері, әдістері мен түрлері, көркемдік формасы және оның ішкі құрылысы, элементтердің - фигуралардың, заттардың, дақтардың, көлемдердің, жарық пен көлеңкенің, бөлшектердің, кескіндеме жазықтығындағы бағыттардың таралуы, практикалық жаттығулар мен тапсырмаларды орындау дағдылары туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5						+								+
D9	Оқу кескіндемесі	Пән түстің теориясы мен физикалық қасиеттері, түс туралы ғылым негіздері, түс үйлесімінің түрлері, оқу кескіндемесінде түстердің үйлесімді комбинациясын, кеңістіктік және түс қатынастарын сызу, түсті пайдалану дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады. визуалды қабылдау қасиеті, түс және түс схемасын құрастыру ережелері.	5							+							+
D10	Анатомиялық сурет	Пән адамның пластикалық анатомиясы, дене құрылымы, бастың пластикалық анатомиясы, бұлшықеттер, бейнелеу өнері және мүсін тарихы туралы білім қалыптастыру мақсатында зерттеледі, гипс розеткасын, бұлшық еттері бар гипс басын, көркем және қолданбалы іс-әрекеттің ерекше түрі ретінде шағын формадағы мүсіндерді мүсіндеу дағдыларын қалыптастырады.	5							+							+
D 11	Адамның пластикалық анатомиясы	Пән адам қаңқасының құрылымын және оның пластикасын, бас сүйегінің құрылымын, адамның бұлшық ет жүйесі, оның пластикасы туралы ілімнің негіздерін қарастыру мақсатында зерттеледі. Бас және мойын бұлшықеттері, олардың пластикасы, бет пен тері бөлшектерінің пластикасы, пропорциялар туралы ілім негіздері, "үлкен" пішіннің пропорциясы, бас, сыртқы түрін түзету негіздері туралы білімді қалыптастырады.	5								+						+
D 12	Линогравюра	Пән линогравюраның пайда болу тарихы, материалмен, қажетті жабдықтармен жұмыс істеу дағдылары, қара-ақ линогравюраның ерекшеліктері, түрлі-түсті линогравюралар өнері және басып шығару техникасы, нақыштау тәсілдері, линогравюраны нақыштау техникасы бойынша дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады.	5									+					+

		салу, бастың ежелгі бөлшектерін салу, тірі бас, қаңқа салу, адам фигурасын салу дағдыларын, статикалық және динамикалық қозғалыстардағы адам фигурасының эскиздері мен эскиздерін, адамдар топтарының эскиздерін қалыптастыру мақсатында оқытылады.																		
	Академиялық сурет	Курс композиция идеясын жазықтықта жүзеге асырудың негізгі заңдары мен әртүрлі графикалық тәсілдері, академиялық сурет салу әдістері мен әдістері, сурет салу техникасы, конструкциясы, пропорциясы және олардың сурет салудағы, сәулеттік бөлшектерді салудағы, сыртқы кескіндемедегі маңызы туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі.							+											+
D18	Монументалды кескіндеме	Курс материалда үлкен форматтағы қойылымдарды орындау дағдыларын дамыту мақсатында оқытылады. Натюрмортты әр түрлі композицияда және тұрмыстық заттардың құрылымы мен материалдылығын, әр түрлі масштабта, заттардың ұлттық атрибуттарын, музыкалық аспаптарды қоса отырып бейнелеу дағдыларын дамытады.	6						+											+
	Академиялық кескіндеме II	Курс қоршаған шындық объектілері мен құбылыстарын және академиялық кескіндеме туындыларын визуалды қабылдау, кеңістікпен; қоршаған ортамен, жарықтандырумен, оның түс ерекшеліктерін ескере отырып, табиғи қойылымдарды бейнелеу туралы білімді қалыптастыру мақсатында зерттеледі; визуалды есте сақтауды дамыту, есте сақтау, бейнелеу мен қиял бойынша жұмыс.							+											+
D 19	Станоктық кескіндеме	Станоктық кескіндеме курсы материалда (майлы бояу), тірі табиғатта іргелі зерттеуге және орындауға бағытталған және пән станоктық кескіндемеде адам фигурасын салу әдістері мен техникасын қолдану дағдыларын, тірі модельді бейнелеу, «дене» түсі туралы түсініктерді, адам денесінің басының бейнелеу бірлігіндегі өзара байланысын, қойылымға нақты түс пен реңнің қатынастарын үйлестіру дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады.	6						+											+
	Студиялық кескіндеме	Адам басын, бас сүйегін, бас бөлшектерін бейнелеудің академиялық негіздерін, гипстік басты, адам фигурасын, киімдегі фигурасын бейнелеу тәсілдерін, жұмыстың барлық кезеңдерін, дайындық кезеңін сақтай отырып, майлы бояу техникасында дағдыларды қалыптастыру, алынған практикалық мәселелермен эстетикалық және							+											+

		кәсіби-көркемдік проблемаларды шығармашылықпен шешу қабілеттерін, студиялық кескіндеме саласындағы теориялық білімдерін қалыптастыру мақсатында оқытылады.												
D 20	Академиялық кескіндеме I	Курс бейтарап фонда гипсті геометриялық денелерден натюрмортты, түсіне жақын, бірақ түс қанықтылығы әртүрлі гризайлды (акварель), көкөністер мен жемістердің қысқа мерзімді зерттеулерін, суық фонда ақ заттардан жасалған натюрмортты бейнелеу дағдыларын қалыптастыру мақсатында зерттеледі.	5					+						+
	Классикалық кескіндеме	Айналадағы шындықты классикалық бейнелеу дағдылары. Суретті құрастыру тарихы мен теориясы; әр түрлі бейнелеу материалдарының экспрессивті ерекшеліктері. Гипс басы бар натюрморттың эскизі. Бейтарап фонда иық белдігі бар натурщик басының этюдi.						+						+
D 21	Мүсін.	Бұйымдарды мүсіндеудің негізгі тәсілдерін және мүсіндік бейненің ерекшеліктерін зерттеу. Мүсін жасау және мүсіндегі шындық объектілерінің үш өлшемділігін және олардың формаларының пластикасын беру принциптері. Пластикалық анатомияның стилизациясы және негіздері; шығармадағы шынайы және декоративтіліктің үйлесімді үйлесімі; күрделі мүсіндік композицияларды әзірлеу, оның формаларының әртүрлілігі, бейнені байыту үшін бөлшектерді үйлесімді пайдалану, автордың жеке ерекшеліктерін жұмыста беру және бейнеленген объектілерге тән белгілерді дамыту.	5						+					+
	Шағын пішінді мүсін	Пән кішігірім мүсін жасауда көркемдік стильдің ерекшеліктерін игеру дағдыларын қалыптастыру, кіші мүсіннің жанрлары мен бағыттарымен, кіші мүсіндегі жанрлық композициялармен танысу мақсатында оқытылады. Белгілі бір ландшафттық ортаға арналған шағын пішінді мүсінде қолданылатын материалдар туралы білімді қалыптастырады.							+					+
D 22	Қыш колөнері	Қыш колөнерінің даму тарихы. Қыш өнері бойынша Материалтану негіздері, қыш бұйымдарын жасаудың негізгі технологиялық кезеңдері, қыш станогының жұмыс істеу принципі, қышшының жұмыс құралдарының ерекшеліктері, қыш өнерінің үлгілері.	5						+					+
	Керамика	Көркем керамика әлемдік көркем мәдениеттің бір бөлігі ретінде. Көркем керамика түрлері. Керамика түрлерінің бастапқы материалдар мен өңдеудің технологиялық әдістеріне тәуелділігі. Негізгі құралдар мен жабдықтар.							+					+

		Балшық және оның қасиеттері. Саз материалдарының жіктелуі. Көмекші материалдар. Глазурь және бояғыштар. Керамикалық өндірістерде қолданылатын техникалық жабдықтар. Керамикалық массаларды қолмен дайындауға арналған жабдық. Гипсомодель ісі.															
D 23	Шрифт	Курста қаріптер түсінігі, олардың даму тарихы, қаріп ақпаратын көрсету әдістері, шрифт элементтерін құру технологиялары. Типтік формалардың эволюциясымен және олардың полиграфиялық технологиялармен байланысымен тип мәдениетінің негізгі түсініктері; типтік формалардың классификациясы. Басылымдарды көркемдік-техникалық безендірудің жалпы мәселелері. Кітап композициясының ерекшеліктері, кітап құрылымы. Кітаптың жіктелуі және дизайны қарастырылады.	5													+	
	Кітап графикасы	Кітап графикасы өнері. Графика түрлері. Графикалық техника. Графиканың негізгі бейнелеу құралдары. Графикалық өнердің тән белгілері. Кітаптың иллюстрациясы. Кітап шрифті. Кітаптың көрнекі және экспрессивті құралдары. Кітап графикасын таңдау принциптері. Кітап безендіру.														+	
D 24	Артпедагогика	Курс артпедагогика тарихы, артпедагогика функциялары: мәдениеттану, білім беру, тәрбие, түзету туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады. Мәселелерді шешеді: алдына қойған зерттеу мәселесін нақты түсіну (зерттеу тақырыбы мен проблемасы қандай), көркемдік-эстетикалық арт-педагогикалық жаттығулар мен міндеттерді жіктеу, арт-педагогикалық ойындардың әртүрлі жағдайларында оқушылардың мінез-құлқын бақылау және олардың жеке тұлғаның интеллектуалдық, эмоционалдық және еріктік қасиеттеріне әсерін түсіру мүмкіндігі.	5													+	
	Білім беру жүйесіндегі тиімді байланыс	Коммуникациялық кеңістікті ұйымдастыру. Білім беру процесінің негізгі субъектілері-студенттер, оқытушылар және әкімшілік. Оқу процесінің кеңістігінде дамып келе жатқан коммуникативті өзара әрекеттесуді тәртіптік ұйымдастыру. Қарым-қатынас дағдыларын қалыптастыру. Қарым-қатынас мақсаттарына байланысты психологиялық қашықтықты және оның субъектілері арасындағы қатынастардың сенімділік деңгейін анықтау мүмкіндігі. Тәсілдерін тиімді коммуникация.														+	
D 25	Бейнелеу өнерінің әдістемесі	Пән оқу пәнінің құрылымы мен мазмұны, нұсқаулық-әдістемелік құжаттар, ҚР "Білім туралы" Заңы, бейнелеу	5													+	+

		өнері бойынша жаңартылған оқу бағдарламаларының мазмұны, оқушылардың оқу жетістіктеріне мониторинг жүргізу, Оқу жұмысын жоспарлау, бейнелеу өнері сабақтарында белсенді оқыту әдістерін қолдану мақсатында оқытылады.												
	Көркем білім берудегі оқытудың заманауи технологиялары	Пән педагогикалық іс-әрекеттің терең процестерінің сипаттамаларын, олардың өзара әрекеттесу ерекшеліктерін, оларды тиімді оқу-тәрбие процесі үшін басқаруды, заманауи технологияларды қолдана отырып, көркемдік білім беруде педагогикалық процесті ұйымдастыру және жобалау дағдыларын көрсететін педагогикалық білім саласындағы білім мен дағдыларды қалыптастыру мақсатында оқытылады.												
D 26	Қосымша білім беру жүйесінде оқытуды ұйымдастыру	Пән өмір бойы азаматтардың кәсіби білімін үздіксіз арттыруға бағытталған қосымша білім туралы білімді қалыптастыру мақсатында, оның ішінде еңбек нарығының талаптарына уақтылы сәйкес келу, қосымша білім беру ұйымдары үшін оқыту бағдарламасымен жұмыс істей білу мақсатында оқытылады. Қосымша білім беруді ұйымдастыру нысандары: қорлар; мекемелер; дербес коммерциялық емес ұйымдар және т. б.	5											
	Медиялық оқыту негіздері	Курс Қазақстандағы медиа сауаттылықты дамытудың әлеуметтік-саяси контексті, көркемдік білім беру жүйесіндегі медиа мәдениеттің тарихы, медиа мәдениеттің терминологиясы, медиа және ақпараттық сауаттылық ұғымдары, ақпаратты бағалау мен диагностикалаудағы сыни ойлаудың рөлі: әдістер мен технологиялар туралы білімді қалыптастыру мақсатында оқытылады.												
D 27	Педагогтың кәсіби қарым-қатынасы	Курс педагогтың кәсіби қарым-қатынас ерекшеліктерін, қарым-қатынас туралы теориялық түсініктерін қалыптастыру мақсатында ендірілді. Қарым - қатынас құрылымы, оның түрлері, стильдері, функциялары мен өзара түсіну механизмдері, педагогикалық кедергінің педагогқа әсері, конфликт және одан шығу жолдары сипатталады.	5											
	Педагогикалық конфликтология	Қосымша білім беру жүйесінің оқу-тәрбие процесінде туындайтын қарама-қайшылықтарды алдын-алу, алдын-алу, жеңу жолдары, әдістері мен құралдары туралы ғылыми психологиялық-педагогикалық білім саласын зерттейді.												
D 28	Материалдарды	Пән шеберханада оқу-еңбек процесін ұйымдастыру,	5											

D31	Кәсіби қазақ тілі	Курс қазақ тілі арқылы шешуге қабілетті маманның коммуникативтік құзыреттілігін, кәсіби қызметтің әртүрлі салаларындағы қарым-қатынастың өзекті міндеттерін қалыптастыру, оқу-ғылыми жұмысты жазу және қорғау дағдылары мен дағдыларын дамыту, іскерлік және оқу-ғылыми сөйлеуді диалогтық / монологтық, ауызша / жазбаша түрде дамыту мақсатында оқытылады.	4			+		+							
	Іскерлік құжаттама тілі	Курс ресми-іскерлік сөйлеу нормалары туралы білімді қалыптастыру, қазақ тілі жүйесі, оның функционалдық стильдері туралы түсінікті кеңейту, құжаттарды лингвистикалық талдау дағдыларын, ресми-іскерлік стильдің грамматикалық ерекшеліктерін дамытуға, құжаттардың кейбір түрлерін ресімдеуге және құрастыруға ықпал ету мақсатында оқытылады.				+		+							

«Педагогикалық дайындық» сертификаттау бағдарламасы (minor)

Модуль атауы	Семестр, пәндер						
	1	2	3	4	5	6	7
Педагогикалық дайындық						Өнер педагогикасы Білім беру жүйесіндегі тиімді коммуникация	
						Бейнелеу өнерінің әдістемесі Оқытушының кәсіби қарым-қатынасы	
							Қосымша білім беру жүйесінде оқытуды ұйымдастыру Бұқаралық ақпарат құралдары білім беру негіздері
							Көркемдік білім берудегі заманауи оқыту технологиялары Педагогикалық конфликтология

Оқыту және бағалау әдістерімен жоспарланған оқыту нәтижелерін келісу

Оқыту нәтижелері	Модуль бойынша жоспарланған оқыту нәтижелері	Оқыту әдістері	Бағалау әдістері
ЖОН1	Қазақстанның қазіргі заманғы тарихын, философиясын, әлеуметтік ғылымдардың өзекті бағыттарын терең білу негізінде өзінің кәсіби қызметінде ғылыми дүниетаным мен азаматтық ұстанымын танытады, республиканы жедел жаңарту кезеңінде экономикалық және идеялық-мәдени өзіндік жеткіліктілік бағыты бойынша дамудың қазақстандық моделін қалыптастыруға белсенді қатысады.	интерактивті дәріс	тест
ЖОН 2	Сыни ойлау дағдыларын және оны әлеуметтік-саяси қызмет саласына қолдану қабілетін қалыптастыру үшін социологиялық, саясаттану, мәдениеттану және психологиялық ақпарат алу әдістерін қолдана отырып, қоғам мен оның ішкі жүйелерін зерттеудің негізгі ұғымдарын, теориялары мен тәсілдерін меңгерген.	кейс-әдістер	коллоквиум
ЖОН 3	Зерттелетін тіл арқылы қарым-қатынас пен кәсіби қызметтің белгілі бір жағдайларында нақты коммуникативті міндеттерді шешеді және адамның қабілеттерін интеллектуалды дамыту үшін физикалық қасиеттерді дамытуға дайын.	дискуссия	презентациялар
ЖОН 4	Әлеуметтік, жас, психофизикалық және жеке ерекшеліктерді ескере отырып, балаларды Бейнелеу өнері туындыларына, Тұстану және композиция негіздеріне, халық шығармашылығы мен қолөнер тарихына талдау жасайды, заманауи өнер техникасын меңгереді, көркем шығармашылық психологиясын түсінеді және қолданады.	дискуссия	жоба дайындау
ЖОН 5	Сурет салу техникасын, кескіндеме техникасын және көркем графикалық материалдарды пайдалану ережелерін, түстердің тондық сипаттамаларын, табиғаттан, есте сақтау мен қиялдан суреттегі композиция заңдылықтарын біледі.	жобалық оқыту	презентациялар
ЖОН 6	Модельдеудің түрлері мен әдістерін біледі, әртүрлі пішіндер мен материалдардың мүсіндік жұмыстарын орындайды, қыш жасау техникасы мен технологиялық процесін біледі	дөңгелек үстел	портфолио, шығармашылық жұмыс
ЖОН 7	Графикалық және қаріптік жұмыстарды орындауда, көрнекілік құралдарын, графикалық іс-әрекет тәсілдерін пайдалана отырып, иллюстрациялауда және кітап графикасында білімді қолданады; материалда линогравюраны орындау дағдыларын меңгереді.	интерактивті дәріс	презентациялар
ЖОН 8	Қосымша білім беру жүйесінде бейнелеу өнерін оқыту әдістемесін, әдістері мен құралдарын біледі, педагогикалық конфликтология бойынша міндеттерді қолдана алады, қосымша білім беру жүйесінде оқу процесін ұйымдастыру дағдыларын меңгереді	дөңгелек үстел	Жобалық оқыту, шығармашылық жұмыс
ЖОН 9	Жобалау-графикалық міндеттерді шешеді және жобалау құжаттамаларын, макеттерді, АЖЖ графикалық пакеттерін қолдана отырып, 3D моделдерін жобалау әдістерінің заңдылықтарын, графикалық есептерді шешу ережелерін сақтай отырып әзірлейді	жоба дайындау	шығармашылық тапсырма
ЖОН 10	Түрлі техникаларды, конструкцияларды, жобаларды әзірлеуге арналған компьютерлік бағдарламаларды, фотоөнер тәсілдерін пайдалана отырып, күрделі, бірегей бұйымдарды, жылжымалы үлгілерді жасау дағдыларын көрсетеді	BarCamp	портфолио
ЖОН 11	Шығармашылық жұмыстарды бітіру процесінде танымдық белсенділік таныта отырып, бейнелеу өнері бойынша пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпарат жинауды және түсіндіруді жүзеге асырады.	жобалық оқыту	жобаны дайындау, дипломдық жұмысты қорғау

Оқу нәтижелеріне қол жеткізуді бағалау критерийлері

Кодтар ЖОН	Критерийлер
ЖОН 1	<p>Білімі: ғылыми дүниетаным туралы ұғымдар, Қазақстанның қазіргі тарихын, философиясын, әлеуметтік ғылымдардың өзекті бағыттарын терең білу негізінде өзінің кәсіби қызметіндегі азаматтық ұстанымға қойылатын талаптар.</p> <p>Іскерлігі: қазіргі қоғамдағы тарихи процестердің рөлін анықтау.</p> <p>Дағдысы: кәсіби мақсаттарға жету үшін тиімді коммуникация принциптері.</p>
ЖОН 2	<p>Білімі: әлеуметтанулық, саясаттанулық, мәдениеттанулық және психологиялық ақпарат алу әдістерін қолдана отырып, қоғамды және оның ішкі жүйелерін зерттеудің негізгі ұғымдары, теориясы мен тәсілдері.</p> <p>Іскерлігі: алынған ақпаратты әлеуметтанулық, саясаттанулық, мәдениеттанулық және психологиялық салаларда пайдалану.</p> <p>Дағдысы: сыни ойлау дағдылары және оны әлеуметтік-саяси қызмет саласына қолдану қабілеті.</p>
ЖОН 3	<p>Білімі: қарым-қатынас пен кәсіби қызметтің белгілі бір жағдайларындағы нақты коммуникативті міндеттер.</p> <p>Іскерлігі: зияткерлік даму мақсатында дене қасиеттерін дамыту.</p> <p>Дағдысы: дене шынықтыру, академиялық жазу және сөйлеу негіздері.</p>
ЖОН 4	<p>Білімі: бейнелеу өнері туындылары, Гүлтану және композиция негіздері, халық шығармашылығы мен қолөнер тарихы,</p> <p>Іскерлігі: көркем шығармашылық психологиясын қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларын талдау және сипаттау.</p> <p>Дағдысы: қазіргі заманғы өнер техникасы, бейнелеу өнері туындыларын талдау дағдылары.</p>
ЖОН 5	<p>Білімі: сурет салу, кескіндеме техникасы және көркем графикалық материалдарды пайдалану ережелері, түстердің тондық сипаттамалары.</p> <p>Іскерлігі: композиция заңдылықтарын табиғаттан, есте сақтау мен қиялдан суретте қолданыңыз.</p> <p>Дағдысы: кескіндеме және сурет салу материалдары мен техникасы, тақырыптар бойынша композициялар жасау.</p>
ЖОН 6	<p>Білімі: мүсіндеу және қыш жасау түрлері мен техникасы, қыш жасау жабдықтарын орнату.</p> <p>Іскерлігі: шағын сәндік жұмыстарды, мүсіндерді, керамиканы орындау.</p> <p>Дағдысы: қыш дөңгелегіндегі жұмыс тәсілдерімен, материалмен және күйдіру техникасымен.</p>
ЖОН 7	<p>Білімі: графикалық және қаріп жұмыстарының түрлері, Иллюстрация және кітап графикасы.</p> <p>Іскерлігі: графикалық жұмыстарды орындау тәсілдерін пайдалану.</p> <p>Дағдысы: суреттеу және қаріп жұмыстарын орындау техникасымен, материалда линогравюраны орындау дағдыларымен.</p>
ЖОН 8	<p>Білімі: қосымша білім беру жүйесінде бейнелеу өнерін оқытудың педагогикалық техникасы мен әдістемесінің негіздері, әдістері мен құралдары.</p> <p>Іскерлігі: педагогикалық техника және оның компоненттері негізінде кәсіби қызметті жүзеге асыру, педагогикалық конфликтология бойынша міндеттерді пайдалану.</p> <p>Дағдысы: педагогикалық техниканың және оның компоненттерінің әдістері мен тәсілдері, қосымша білім беру жүйесінде оқу процесін ұйымдастыру дағдылары.</p>
ЖОН 9	<p>Білімі: дизайн элементтері, модельдеу, дизайн негіздері.</p> <p>Іскерлігі: жобаларды әзірлеу үшін компьютерлік бағдарламаларды, фотоөнер әдістерін қолдана отырып, әртүрлі техникаларды, конструкцияларды көрсету.</p> <p>Дағдысы: күрделі, бірегей бұйымдарды, жылжымалы модельдерді жасау, объектілердің макеттері мен модельдерін орындау дағдылары.</p>
ЖОН 10	<p>Білімі: дизайн элементтері, модельдеу, дизайн негіздері; күрделі, бірегей бұйымдарды, жылжымалы модельдерді жасау дағдыларын көрсетеді.</p> <p>Іскерлігі: модельдер мен макеттердің дизайнын, объектілердің әртүрлі конструкцияларын жасау қабілеттерін көрсету.</p> <p>Дағдысы: жобаларды әзірлеу үшін компьютерлік бағдарламаларды, фотоөнер әдістерін қолдана отырып, әртүрлі техникамен, дизайнмен.</p>

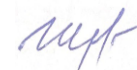
ЖОН 11	Білімі: бейнелеу және сәндік-қолданбалы өнер, мүсін, фотоөнер бойынша шығармашылық жұмыстарды орындаудағы теориялық және практикалық негіздер. Іскерлігі: бейнелеу өнері туындыларын әртүрлі техникалар мен материалдарда, жанрлар мен түрлерде орындау. Дағдысы: принциптердің талаптарын сақтай отырып, кәсіби көркемдік мәселелерді шешу тәсілдері
---------------	--

Жоспардың мақсаты – еңбек нарығының өзекті талаптары мен қазіргі ғылым жетістіктерін ескере отырып білім беру бағдарламасын іске асыру шарттарының сапасын арттыруға жәрдемдесу

Мақсатты индикаторлар

№	Индикаторлар	Өлшем бірл.	2023-2024 (жоспар)	2024-2025 (жоспар)	2025-2026 (жоспар)
1	Кадрлық потенциалды дамыту				
1.1	Ғылыми дәрежесі бар оқытушылар санының өсуі	Адам саны	1	1	1
1.2	Оқыту бейіні бойынша біліктілікті арттыру	Адам саны	3	2	4
1.3	Оқытуға практик-мамандарды тарту	Адам саны	1	1	1
1.4	Басқа	Адам саны			
2	Рейтингтердегі БББ жылжыту				
2.1	НАОКО	Позициясы	4	3	2
2.2	НААР	Позициясы	9	7	5
2.3	Атамекен	Позициясы	10	6	3
3.	Оқу және ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді, электрондық ресурстарды әзірлеу				
3.1	Оқулықтар	Саны	-	-	-
3.2	Оқу құралдары	Саны	2	2	2
3.3	Әдістемелік ұсынымдар / нұсқау	Саны	2	3	4
3.4	Электронды оқулық	Саны	3	4	3
3.5	Видео/аудиодәріс	Саны	2	1	2
3.6	Басқа	Саны			
4.	Оқу және зертханалық базаны дамыту	Саны			
4.1	Бағдарламалық өнімдерді сатып алу	Саны	1	2	2
4.2	Жабдықтарды сатып алу	Саны	2	2	2
4.3	Басқа	Саны			
5.	БББ мазмұнын өзектендіру				
5.1	Еңбек нарығының талаптарын, ғылым жетістіктерін, кәсіптік стандарттарды ескере отырып, оқыту нәтижелерін және пәндер тізбесін жаңарту	Жыл	-	+	+
5.2	БББ-на шет тілдеріндегі оқу пәндерін енгізу*	Жыл	+	+	+
5.3	Оқытудың жаңа әдістерін енгізу	Жыл	-	-	+
5.4	ББ базасында бірлескен / екі дипломды бағдарламаны ашу	Жыл	-	-	+
5.5	Басқа	Жыл			

Бейнелеу өнері және дизайн кфедрасының меңгерушісі



Г.С.Шрайманова

Білім беру бағдарламасының түлегі моделі

Түлектердің атрибуттары

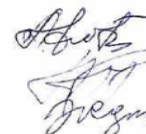
- бейнелеу өнері және мәдениет саласында құзыреттілікке ие
- бейнелеу өнері саласында кәсіби дағдыларды меңгерген
- көркем және шығармашылық қызметті жоспарлау міндеттерін шешуге қабілетті;
- мәдениет және өнер ұйымдарында ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметті жүзеге асырады
- эмоционалды интеллект
- академиялық адалдық принциптері мен мәдентетінің маңызын түсіну
- әлеуметтік интеллект

Құзыреттілік түрлері	Құзыреттердің сипаттамасы
1. Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттер (Softskills)	Өзіңіздің және басқа адамдардың эмоцияларын, ниеттерін, мотивацияларын және тілектерін тану. Цифрлық сауаттылықты, деректер қорымен жұмыс істей білуді, көркемдік-шығармашылық әрекеттерді талдау және басқару, көркемдік және шығармашылық әрекеттерді басқару және жоспарлау дағдыларын көрсету. Бейнелеу өнері саласында фактілер, құбылыстар, теориялар және олардың арасындағы күрделі байланыстар туралы білімі мен түсінігін қолдану, мәдениет пен өнер саласындағы кез келген ақпаратты сыни тұрғыдан бағалау. Әлеуметтік, этикалық және ғылыми пікірлерді ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинау және түсіндіру; бәсекеге қабілеттілік, өзара түсіністік, толеранттылық, бөтеннің меншігін құрметтеу, еркіндік, қазіргі қоғамның даму қажеттілігі мен демократиялық құндылықтар басымдылығына негізделген жаһандық азаматтыққа негізделген кәсіби қызметін ұйымдастыру.
2. Сандық құзыреттіліктер (Digital skills):	Түрлі әдістерді, дизайнерды пайдалана отырып, күрделі, бірегей бұйымдарды, жылжымалы модельдерді жасау дағдыларын көрсету, техникалық шығармашылық жобаларды әзірлеу үшін компьютерлік бағдарламаларды таңдау, фото және анимация әдістері және эксперименттер жүргізу Графикалық бейнелер, графикалық ақпарат түрлері, конструкторлық құжаттаманың бірыңғай жүйесінің стандарттары туралы білімді сыни тұрғыдан түсіну; білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдер келтіру және әртүрлі шығармашылық жұмыстарды өз бетінше орындау; жобалық іс-шараларға қатысады. Кәсіби және графикалық компьютерлік бағдарламаларды тәжірибеде қолданады.
3. Кәсіби құзыреттіліктер (Hardskills)	Бейнелеу өнері саласындағы озық білімге сүйене отырып, бейнелеу өнері бойынша оқу үдерісінде теориялық және практикалық білімдерін көрсету; шығармашылық және көркемдік қызмет объектілерін модельдейді, заманауи материалдарды, әдістерді, көркемдік графиканың құралдары мен түрлерін барлық кезеңде тиімді пайдаланады, мәдениет пен бейнелеу өнеріне қойылатын талаптарды сақтайды. Бейнелер, көрнекі ақпарат түрлері, стандарттар туралы білімдерін сыни тұрғыдан түсіну. Оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминологиясын меңгеру, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау және бағалау, диагностикалау. Бейнелеу өнері саласындағы оқу, практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімдерін қолдану, көркемдік іс-әрекетте құралдар мен жабдықтарды оңтайлы таңдау, композиция құруда эксперименттер жүргізу, кәсіби

	<p>күзйреттілікпен жұмысты орындау. Тұстану саласындағы ақпаратты жинау және түсіндіру, түс спектрін сауатты пайдалану және сызу мен кескіндеме әдістері мен тәсілдерін тәжірибеде сәтті қолдану, әртүрлі материалдарда бейнелеу өнері объектілерін бейнелеуде композиция үлгілерін, сурет салудағы стиль ерекшеліктерін, кескіндеме, мүсін жұмыстары. Ғылыми зерттеу әдістерін білу және бейнелеу өнері объектілерінің эстетикалық құндылығын, көркем шығармашылықтың ішкі құрылымын түсіну; оларды бейнелеу өнерінің мазмұны мен әдістемелік техникасының бірлігінде іс жүзінде қолдану, эстетикалық тәрбие беру, көркем шығармашылықтың психологиялық механизмдерін, әлемдік және Қазақстанның көрнекті бейнелеу өнері шеберлерінің шығармашылығын талдау. Бейнелеу өнерінде шығармашылық жұмыстарды орындау барысында танымдық белсенділік танытатын әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпарат жинау және түсіндіруді жүзеге асыру.</p>
--	---

Әзірлеушілер:

Жұмыс тобының мүшелері:
 П.ғ.к., профессор ассистенті
 Аға оқытушы
 Аға оқытушы



А.Ш. Манабаева
 А.К. Буртибаева
 И.А. Жученко

Білім беру бағдарламасы факультет Кеңесі отырысында қарастырылды

«24» 04 2023 ж. Хаттама № 10

Білім беру бағдарламасы университеттің Академиялық Кеңесі отырысында қарастырылды «28» 04 2023 ж. Хаттама № 5
 Білім беру бағдарламасы университеттің Басқарма отырысында қарастырылды және бекітілді «30» 05 2023 ж. Хаттама № 12

Басқарма мүшесі-академиялық мәселелер бойынша проректор
 Академиялық жұмыс департаментінің директоры
 Факультет деканы



Т.З. Жүсіпбек
 С.А. Смаилова
 С.А. Муликова